

# Este mundo é para nós um mar

(Coros Sacros, 2 - 1947)

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

1  
(1)Es - te mun - do/é pa - ra nós um mar; for - te nau a/i - gre - ja do Se - nhor, e/o  
(2)Já se/a - vis - ta/a mar - gem do Jor - dão, a ce - les - te pá - tria per - to/es - tá, pois

5  
al - vo/é/o nos - so/e - ter - no lar, sen - do gui - a Cris - to/o Re - den-tor. E - le sem - pre  
en - to - ai com gran - de voz hi - nos de lou - vor a Je - o - vá!

10  
nos di - ri - ge/a - té ao por - to di - vi - nal, con - ce - den - do paz per - fei - ta,

15  
pois do mal nos guar - da. Eis que já se/es - cu - tam das man - sões ce - les - ti -

22

ais as vo - zes dos re - di - mi - dos. Lou - vai, quem nos gui - ou com  
 Lou - vai quem nos gui - ou, com

tal va - lor. Lou - vai, lou - vai, lou - vai, can - tai,  
 Can - tai, quem

can - tai, quem nos - so/a - bri - go foi. Hon - rai, lou - vai! Lou - vai!  
 sem - pre nos - so/a - bri - go foi.

Wesley Jorge Freire (2018)